



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

## **ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19**

### **ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 6º ANOS A,B,C e D – 2 AULAS**

**3ª SEMANA (22 a 26 de fevereiro de 2021)- 1º Bimestre.**

**Professoras: Rita Marques**

**Gislaine dos Reis**

Olá! Espero que todos estejam bem!

Nesta semana faremos:

a) correção das atividades da 1ª e 2ª semanas dos dias 8 a 19 de fevereiro;

b) atividades sobre o mesmo conto da 3ª. semana “A Incapacidade de Ser Verdadeiro”

O aluno que não puder imprimir as atividades, copie as questões no caderno e responda.

**IMPORTANTE:** Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades”**ATIVIDADES DE REDAÇÃO-3ª SEMANA (22 a 26 de fevereiro de 2021)-1º Bimestre.**

\*Na próxima sexta-feira, dia 26 de fevereiro, vocês me mandarão fotos com as perguntas respondidas, pois já contará ponto para o 1º bimestre.

\*Quando forem enviar as fotos, por gentileza, não esqueçam de inserir o nome, a série e qual semana se refere a atividade (neste caso 3ª semana).

***Boa semana!***

### **Correção das Atividades**

**1-** Conforme lemos sobre as estruturas dos contos, responda referente a este conto lido:

1) Quem são as personagens?

**R: Paulo (protagonista), Dona Coló (mãe de Paulo), Dr. Edaminondas (médico).**

b) Que tipo de narrador verifica-se neste conto (narrador observador, narrador personagem ou narrador onisciente)? Justifica sua resposta.

**R: Narrador observador, porque o narrador conta a história, sem participar dela. Além do mais usa-se os verbos e pronomes na 3ª pessoa (ele, eles).**

c) No início da história, o personagem-protagonista se vê diante de uma “situação- problema”, que a partir daí, desenvolve o enredo. Qual é esta situação-problema?

**R: A “situação-problema” no início do enredo é que Paulo chegou em casa dizendo que vira dois dragões-da-independência cuspidor fogo e lendo fotonovelas. Assim, sua mãe colocou-o de castigo.**

**2) A preocupação da mãe que a fez levar o filho ao médico deveu-se à**

(A) fábula dos dragões-da-independência cuspidor fogo e lendo fotonovelas.

**(B) a imaginação do menino ao criar suas histórias fantasiosas. X**

(C) passagem das borboletas pela chácara de Siá Elpídia formando um tapete voador.

(D) histórias do pedaço de lua, cheio de queijo no pátio da escola.

\*\*\*\*\*

### **ATIVIDADES**

1- Em relação ao tempo, o enredo passa no:

a) presente;

b) passado (pretérito);

c) futuro.

2-O trecho do texto que indica ser a fala de um personagem é

(A) "Paulo tinha fama de mentiroso [...]".

(B) "- Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia".

(C) "Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça".

(D) "Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol [...]".

3-O parecer do médico "Este menino é mesmo um caso de poesia", sugere que Paulo:

(A) agia dessa forma pelo excesso de castigo.

(B) era um menino imaginativo e criativo.

(C) brincava com coisas verdadeiras.

(D) estava precisando de atenção familiar.

4-O texto sugere que:

(A) mentira e teimosia andam juntas.

(B) mentira e fantasia são sinônimas (significados iguais).

(C) mentira e sonho parecem brincadeiras.

(D) mentira e imaginação são diferentes.